

Enkele tips en tricks voor architectuurfotografie

aan het station van Mons

1. lenzen

- **Groothoek (10–24mm / 16–35mm)**
Ideaal voor:
 - Architectuur van het station (modern design)
 - Grote perrons en overkappingen
- **Standaardzoom (24–70mm)**
Allround keuze:
 - Treinen + omgeving
 - Straatfotografie rond het station

2. Aanbevolen instellingen

Overdag (helder weer):

- ISO: 100–200
- Diafragma: f/8 (scherpe landschappen/architectuur)
- Sluittijd: 1/250 of sneller (bewegende treinen)

Voor bewegingsonscherpte (creatief):

- Sluittijd: 1/10 – 1/60
- Volg de mensen, treinen

3. Leuke camerastandpunten

- **Vooraan het station (ingang)**
 - Symmetrie van de architectuur
 - Mensenstromen (dynamiek)
- **Op de perrons (WE HEBBEN GEEN TOESTEMMING HIERVOOR !!)**
 - Treinen die aankomen/vertrekken
 - Gebruik leading lines van de sporen
- **Voetgangersbrug of hoger standpunt**
 - Overzicht van sporen en treinen
 - Ideaal voor geometrische patronen
- **Laag standpunt (bij rails, veilig blijven!)**
 - Dramatische perspectieven
 - Treinen lijken groter en imposanter

4. Creatieve tips

- Gebruik **leading lines** van sporen voor diepte (WE HEBBEN GEEN TOESTEMMING HIERVOOR !)
- Wacht op **interessante momenten** (reizigers, reflecties, licht)
- Experimenteer met **symmetrie vs. asymmetrie**

5. Praktische aandachtspunten

- Blijf altijd **achter de veiligheidslijnen**
- Respecteer **privacy van mensen**, fotografeer desnoods met lange sluitertijd om schimmen te creëren of mensen weg te werken.
- Let op **reflecties van glas** (kan juist mooi zijn!)
- **GEEN STATIEF GEBRUIKEN ! NIET TOEGESTAAN**
- **DRAAG EEN GEEL FLUO HESJE** (op vraag van de administratieve dienst)
- Bij vragen door iemand van het dienstpersoneel : ik ben in het bezit van de toestemming voor de shoot, verwijs hen gerust naar mij.
- **Ik hoop dat iedereen zich houdt aan de regels, bij overtreding hiervan sta je zelf in voor de gevolgen.**